LIBROS • DEL • JATA

Catálogo 2026 · invierno



Apdo. 100.019
48080 Bilbao
Jata@librosdeljata.com
www.librosdeljata.com
Tfno: 659 309 284

NOVEDAD 2026



Panarras.com: el libro

Iñaki Echegoyen

marzo de 2026
386 págs., 216 × 297 mm, tapa dura
40,00 €
ISBN: 9788416443253

Existió hace años existió una página web llamada Panarras.com en la que Iñaki Echegoyen publicaba periódicamente —con un estilo desenfadado, claro y siempre riguroso— sus experiencias en el mundo del pan, acompañadas de numerosas recetas. Aquella web fue un éxito, pero su existencia fue efímera; Internet iba convirtiéndose poco a poco en su versión actual, que apenas tiene que ver con lo que fue en aquella época llena de ilusión. Hoy su autor ha querido recuperar aquellos textos y darles una nueva vida —se espera que más duradera— sobre el papel. El resultado es este libro en el que ha sabido reconstruir con mimo el mismo tono que tuvo en su anterior vida virtual: sigue siendo igual de claro y riguroso, ameno y divertido, irreverente pero respetuoso con los clásicos (del pan). También ha preparado numerosas fotografías nuevas. Aquí, el lector encontrará mil formas de hacer excelentes panes en casa, desde una humilde pistola hasta los cruasanes y brioches más sofisticados; descubrirá los secretos del amasado y de la cocción; entenderá el funcionamiento de los hornos caseros y la manera de optimizarlos para obtener panes que nada tienen que envidiar a los de los buenos profesionales. La característica que apreciará enseguida el lector atento es seguramente el entusiasmo que rebosa en todas sus páginas. Su lectura va perfilando a un verdadero apasionado del buen pan que sabe cómo transmitir y hacer vivir esta pasión. Podemos decir que es un libro para enamorados del pan y para los que desean enamorarse de él.

NOVEDAD 2026



En el país de los huemules: Un viaje a la Patagonia

José Luis Tellería

octubre de 2026
460 págs. + 16 láms. color, 140 × 220 mm
30,00 €
ISBN: 9788416443260

Este libro narra un viaje por el extremo meridional de América en busca de las araucarias y hayas australes, las estepas patagónicas y sus grandes campos de hielo. Aquí viven seres tan interesantes como los pumas y guanacos, los picamaderos de Magallanes y los canelos, unos árboles que pronto combatieron el escorbuto de los marinos llegados desde muy lejos. Es el país del huemul, un ciervo endémico que representa la singularidad de un territorio impactado por la llegada de los europeos en el siglo XVI. En su viaje por tan extensa región, entre Santiago (Chile) y Ushuaia (Argentina), José Luis Tellería pone especial empeño en describir la transformación del entorno, progresiva e implacable, basándose en los escritos de Alonso de Ovalle, Ignacio Molina, Charles Darwin, Rodulfo Philippi, George Musters, Francisco Moreno y otros renombrados naturalistas. Así, reconstruye para el lector lo que supuso la llegada de los europeos con sus cultivos y ganados, su expansión hacia el sur, la resistencia indígena y las decisiones políticas que determinaron la suerte de todos sus habitantes. Unos hechos que nos invitan a reflexionar sobre el racismo, el maltrato de lo ingenuo y el papel de los científicos en los cambios que han modelado este territorio.



NOVEDAD 2025



Radical por naturaleza: La vida revolucionaria de Alfred Russel Wallace

James T. Costa

traducción de Ana González Hortelano

septiembre de 2025

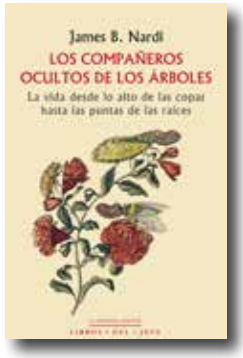
572 págs. + 16 láms. color, 155 × 240 mm

32,50 €

ISBN: 9788416443246

«Un hombre asombroso», así resume James T. Costa la esencia del personaje biografiado en este libro. Y vaya si lo fue… ¿Cómo pudo un naturalista autodidacta llegar a convertirse en uno de los biólogos más importantes del siglo XIX? Sus hallazgos científicos, los azares de su vida aventurera, su personalidad inquisitiva e ingenua a partes iguales, su inteligencia y capacidad como observador continúan siendo motivo de asombro para cualquiera que se asome a su vida hoy en día. Su logro más conocido es el de haber descubierto la selección natural como motor de la evolución de las especies con total independencia de Charles Darwin, un capítulo de su vida que sigue siendo fascinante y que selló la amistad, para siempre y a pesar de todo, entre los dos científicos. Pero esto solo es una pequeña parte. Entre otras cosas, trazó la famosa frontera zoológica que hoy conocemos como línea de Wallace, fue un experto zoólogo y explorador, sus aportaciones al evolucionismo (selección sexual, efecto Wallace, mimetismo) son indiscutibles, creó la biogeografía evolutiva y fue un precursor de la moderna biogeografía de islas. También visitó otras áreas, fue espiritista, antivacunas, socialista y, tal vez lo más importante, un impenitente optimista aun en medio de las mayores catástrofes. En definitiva, como nos recuerda aquí Costa, fue «el primero y el más grande de los científicos humanitarios».

NOVEDAD 2024



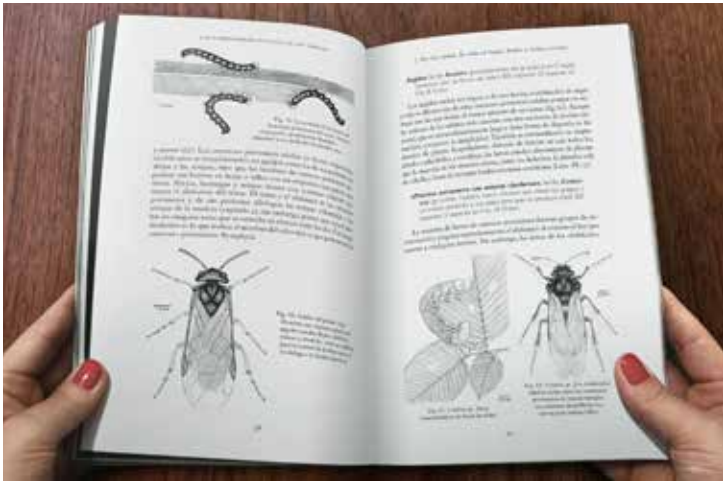
Los compañeros ocultos de los árboles: la vida desde lo alto de las copas hasta la punta de las raíces

James B. Nardi

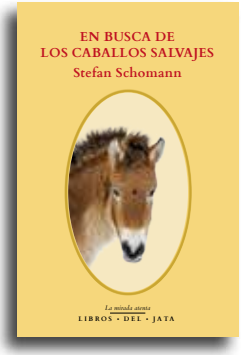
traducción de Ana González Hortelano

octubre de 2024
376 + 8 págs., 152 × 240 mm
30,00 €
ISBN: 9788416443239

Un libro fabuloso: una ventana abierta a las innumerables criaturas que acompañan a los árboles y a sus complejísimas relaciones, entre ellas y con sus compañeros arbóreos. Magníficamente ilustrado con 360 dibujos en blanco y negro y 6 láminas en color.



NOVEDAD 2024



En busca de los caballos salvajes

Stefan Schomann

traducción de Paula Aguiriano Aizpurua

marzo de 2024
456 págs., 142 × 220 mm
32,50 €
ISBN: 9788416443215

Este libro trata del caballo de Przewalski, el único caballo que ha llegado salvaje hasta nuestros días, llamado en su patria *takhi*. Stefan Schomann utiliza una prosa clara, divertida muchas veces, para transmitirnos los azares y los hallazgos de su búsqueda. Con aparente facilidad convierte el viaje, los diversos viajes que aquí hay, en una excursión sumamente placentera y muy interesante. Sabe iluminar cada detalle y dar vida incluso a los parajes en apariencia menos prometedores. Es un guía idóneo para presentarnos a los diversos personajes –una galería impresionante– que en algún momento, ya sea en el pasado o en tiempos recientes, han tenido algo que ver o decir en torno a este curioso animal «de mirada hipnótica».



«Apasionante y entretenidísima monografía […] [Stefan Schomann] sabe aunar la zoología con la antropología, los viajes a tierras lejanas, el rigor y el humor».

[Revista *Quercus*, abril 2024]



1º Premio Nacional de Poesía «Oreste Pelagatti» 2019 Civitella del Tronto

PREMIO FUNDACIÓN CUATROGATOS 2021

Poemario de campo

Alonso Palacios (textos) y Leticia Ruifernández (acuarelas)

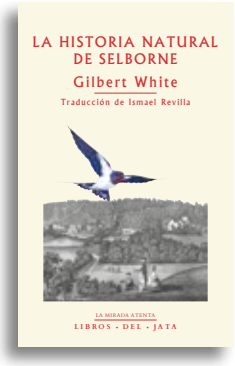
2019 ISBN: 9788416443130

96 págs., 249 × 113 mm 19,50 €

«Los poemitas de este *Poemario de campo* se los enseñó Alonso a Leticia cuando se hicieron amigos hace ya años. [...] De todos los poemas que había, (más de cien), han entrado en este Poemario tan solo aquellos cuyos protagonistas se cruzaron en el camino de Leticia durante la primavera y el verano de 2015. Hubo algunos animales que, como el saltamontes, aparecieron y una vez pintados, Leticia se daba cuenta de que no tenían poema. Entonces Alonso creaba uno ex profeso para ellos. Y así hasta que al cuaderno no le quedaron páginas: 10 bichos, 10 árboles, 10 pájaros y 10 flores y frutos. Algunos, como la lagartija, tendrán que esperar a otro libro...»

Premio Fundación Cuatrogatos 2021





La historia natural de Selborne

Gilbert White
traducción de Ismael Revilla
2015
400 págs., 130 × 210 mm
24,90 €
ISBN: 9788416443000



A finales del siglo XVIII, el pastor anglicano Gilbert White, un hombre tranquilo que ha dedicado la mayor parte de su tiempo a estudiar «la vida y las conversaciones» de los animales, publica una serie de cartas en las que describe el mundo natural que tiene a su alrededor. El amor de White por el mundo natural, sus extraordinarias dotes de observador, y su estilo sencillo y directo, como si el texto fluyera a lo largo de una conversación, hacen que esta peculiar Historia Natural siga manteniendo hoy, al cabo de más de 200 años, el mismo interés y la misma frescura originales, y hacen de ella un verdadero clásico de la literatura naturalista.

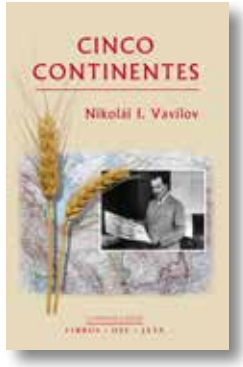
«Un clásico que llevaba más de dos siglos inédito en nuestro idioma y que debería ocupar un lugar escogido en la librería de cualquier aficionado a la naturaleza. […] Para el lector actual, el secreto que mantiene viva la obra de White es que mira la naturaleza de la misma forma que muchas personas lo hacen ahora: como fuente de disfrute y recreo, como impulsora de una actividad intelectual y espiritual más que como lugar del que extraer beneficios materiales».

[Pedro Cáceres, revista *Leer*]

Cinco continentes

Nicolái Ivánovich Vavílov
traducción de Maila Lema y Marta Sánchez-Nieves

2015
448 págs., 140 × 220 mm
32,80 €
ISBN: 9788416443017





N. I. Vavílov (1887-1943), creador del mayor banco de semillas del mundo, dedicó su vida a la mejora de las plantas para la alimentación en su Rusia natal. Fue un incansable viajero que recorrió el mundo en busca de los «centros de origen» de los cultivos. Abocado a un destino trágico, quiso dejar constancia de su búsqueda en este libro, un relato de sus viajes, las plantas y las gentes con que se encontró. Aunque quedó inacabado, *Cinco continentes* es una lectura del mayor interés, un original fresco de las sociedades agrícolas en la primera mitad del siglo XX (entre ellas la España de 1927) y una presentación de primera mano de las ideas de este pionero de la genética.

« […] La nueva y esmerada traducción no solo amplía el público lector […] sino que mejora y completa aspectos de ediciones anteriores»
[Santos Casado, revista *Quercus*]

« […] un libro ameno que hará reflexionar sobre la condición humana y sus imbricaciones con el medio natural. Sin duda, una obra que conviene tener en nuestra biblioteca.»
[Emilio Laguna, revista *Quercus*]



Elogio de la planta:
por una nueva biología

Francis Hallé

2ª edición, 2019

traducción de Lander Renteria

360 págs., 152 × 240 mm

28,60 €

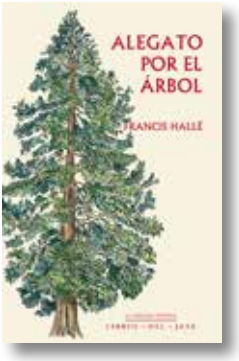
ISBN: 9788416443093



El botánico Francis Hallé, especialista en ecología de los bosques tropicales, traza una comparación detallada entre planta y animal y nos muestra cómo «conceptos tan fundamentales como los de individuo, genoma, sexualidad, especie o evolución han de adaptarse o transformarse para que podamos alcanzar una biología objetiva…».

Elogio de la planta es el fruto de las reflexiones de toda una vida. Nos ofrece una visión panorámica –apoyada en numerosos dibujos del autor, muy claros y expresivos–, con la pretensión de despojar nuestra mirada de todo zoocentrismo y ayudarnos a entender algo mejor en qué consiste eso de «ser una planta».

> «Este es un libro absolutamente maravilloso para entender el mundo de las plantas y poder conocer de cerca los organismos que nos dan la vida […] Fue mi libro elegido cuando en *La Vanguardia* me pidieron que recomendara un libro para Sant Jordi».
>
> [J. M. Mulet, *Tomates con genes* (jmmulet.naukas.com)]

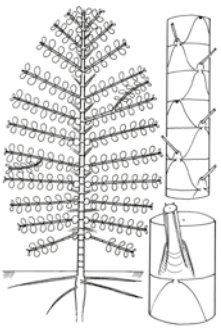


Alegato por el árbol
Francis Hallé

traducción de Lander Renteria

2019
336 págs., 152 × 240 mm
30 €
ISBN: 9788416443109

Una magnífica introducción al mundo de los árboles. Tan ajenos a nosotros, aun siendo tan familiares, nos cuesta comprenderlos y entender su extraña alteridad. Al extenso conocimiento de su autor, se unen la vivacidad del verdadero contador de historias y la precisión y capacidad expresiva de un dibujante nato. La primera parte se dedica a diversas cuestiones de su biología y estructura: ¿De cuántas maneras se puede «ser árbol»? ¿Cómo se las arreglan para vivir tanto tiempo? ¿Por qué algunos parecen tener el tronco enrollado como un tirabuzón?... A continuación se presentan algunas especies, en retratos individuales que se pueden leer como narraciones independientes. Por último, Hallé dirige su mirada a la inveterada relación entre árboles y seres humanos: las interesantes prácticas de cultivo y mejora en los trópicos, un breve paseo por el mundo de la música y el de la influencia de la luna, para finalizar con un sugerente ensayo sobre lo que pudiéramos deber los humanos a los hábitos arborícolas de nuestros ancestros.





Árboles de junta y concejo:
las raíces de la comunidad

Ignacio Abella

2015
332 págs., 140 × 220 mm
26 €
ISBN: 9788416443024



El árbol como lugar de encuentro, como centro de confluencia entre paisaje y paisanaje, natura y cultura, política y administración. A partir de documentos y testimonios de la tradición oral, traemos la memoria de una institución histórica: el Árbol de Concejo, uno de los rasgos más significativos y paradójicamente más olvidados de nuestra historia e identidad. Viejos robles, fresnos, olmos, tejos, morales… que fueron centro geográfico y neurálgico de nuestras sociedades, en una suerte de «dendrocracia» hoy olvidada.

«[…] el vitoriano Ignacio Abella Mina es uno de los expertos que más y mejor ha glosado el papel de los grandes árboles de la Península ibérica, como depositarios de extraordinarios valores naturalísticos y culturales. desde su experimentada visión etnográfica, sus libros han sabido retratar el fino hilo conductor que une a las sociedades y a los árboles monumentales y singulares a lo largo de la historia […]»

[E. Laguna, revista *Conservación vegetal*]

La memoria del paisaje:
pasado y futuro de un patrimonio común

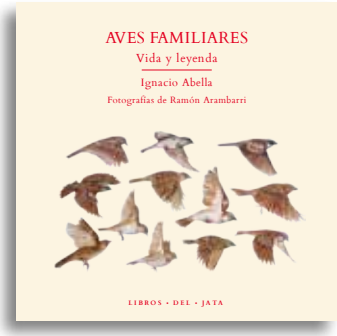
Ignacio Abella

2016
306 págs., 210 × 210 mm
31,20 €
ISBN: 9788416443062



Tendemos a olvidar que los paisajes que nos rodean son una herencia de las generaciones que nos precedieron, que los fueron modelando durante siglos puesto que en ellos estaba su medio de vida. *La memoria del paisaje* es una invitación a recorrer algunos de los paisajes más significativos, hasta hace bien poco, para la economía rural del norte peninsular y de la Europa atlántica, y a entenderlos por sus usos, sus formas de manejo y otros aspectos culturales. El autor dedica un capítulo a los terrenos comunales y las formas de administración vecinal del monte, que pudieran servir de base para construir modelos actualizados en los que confluyan las políticas económicas, sociales y ecológicas, y hacer así posible que las poblaciones locales puedan volver a identificarse con el pueblo, la comarca, el lugar que habitan. Con ese campo y esos montes que fueron un medio de vida digno y saludable para nuestros antepasados y hoy resultan un problema cada vez más acuciante y difícil de resolver.





Aves familiares:
vida y leyenda

Ignacio Abella

Fotografías de Ramón Arambarri

2017
304 págs., 210 × 210 mm
32,50 €
ISBN: 9788416443079



Este es un libro sobre las aves que nos resultan más cercanas, nuestras vecinas aladas más próximas, ya sea por su cercanía física o por su presencia en tantas historias: mitos, cuentos, leyendas… pues, como podremos comprobar, es mucha la literatura y poesía que han inspirado a lo largo de los tiempos. Desde las más humildes, como el gorrión o el chochín, a los imponentes búhos y lechuzas, hasta las majestuosas águilas y buitres… Aquí se habla de la vida y milagros de todas ellas, de su insustituible papel ecológico y de su compañía constante, sin olvidar las leyendas y tradiciones que han inspirado a lo largo de los tiempos.



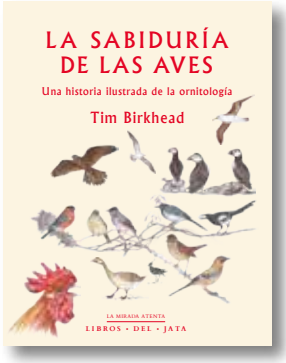
El libro cuenta con magníficas imágenes del excelente fotógrafo de la naturaleza que es Ramón Arambarri. Texto e imagen se aúnan en esta aventura de aprender y de contagiar el asombro y la pasión por este universo sin fronteras, cuya simple observación podría llenar varias vidas.

La sabiduría de las aves:
una historia ilustrada de la ornitología

Tim Birkhead

traducción de Patricia Pérez Rovira

2017
454 págs., 165 × 214 mm
32,50 €
ISBN: 9788416443048

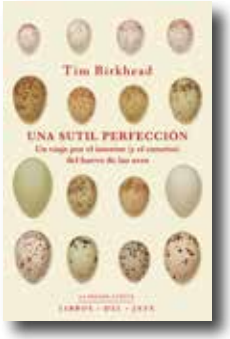


La historia de cómo hemos llegado a saber lo que sabemos de las aves… este es el viaje que nos propone Tim Birkhead por los terrenos del instinto, el canto, las migraciones, el territorio, la reproducción, el sexo, la longevidad. Un camino largo y con muchas vueltas, en las que vamos encontrando a todos aquellos que, desde Aristóteles hasta nuestros días, han hecho posible que entendamos el mundo de las aves tal y como lo hacemos hoy en día. Birkhead nos presenta los problemas a los que se enfrentaron y las observaciones y experimentos que les permitieron encontrar respuestas. Un relato lleno de historias interesantes, descubrimientos sorprendentes, propuestas y refutaciones, debates enconados, etc., narrado con amenidad y sentido del ritmo, e ilustrado con numerosas imágenes procedentes de los clásicos de la ornitología.



«[…] Magnífica, por cierto, la traducción de Patricia Pérez Rovira».

[revista *Quercus* nº 384, 2018]



Una sutil perfección:
Un viaje por el interior (y el exterior) del huevo de las aves

Tim Birkhead

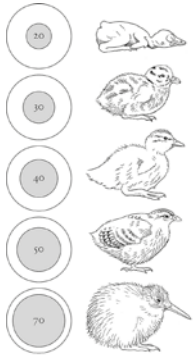
traducción de Iker Aulestia

2018

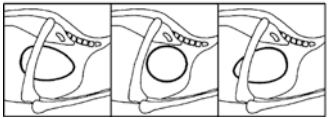
318 págs., 135 × 210 mm

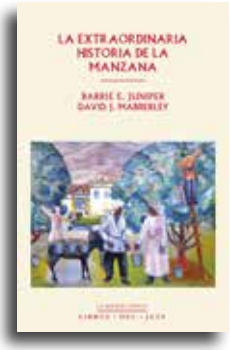
28,60 €

ISBN: 9788416443086



El huevo de las aves es, al menos en su versión gallinácea, uno de los objetos naturales más cotidianos. Pero en absoluto se trata de algo banal. Su observación suscita múltiples interrogantes: acerca de formas, estructuras, colores, funcionamiento… nos preguntamos, en definitiva, cómo puede algo aparentemente tan simple constituir un «sistema de desarrollo embrional independiente y autónomo», y lograrlo con tal perfección en la inagotable variedad de condiciones ambientales en las que transcurre la vida de las diferentes especies de aves. Tim Birkhead nos presenta una historia de descubrimientos, un viaje por el mundo de los huevos y la biología de las aves, con sus sorprendentes adaptaciones. Una lectura muy amena que, partiendo de algunas cuestiones básicas sobre el huevo del arao común, se ramifica en múltiples direcciones y consigue que ya no veamos de la misma forma estos objetos que creíamos tan familiares.





La extraordinaria historia de la manzana

B. E. Juniper y D. J. Mabberley

traducción de Clara Galardi Labraza

2020

304 págs., 152 × 240 mm

30,00 €

ISBN: 9788416443055



Las manzanas, omnipresentes en nuestra mesa, tan familiares y comunes que apenas reparamos en ellas. Sin embargo, el origen de este cultivo solo recientemente ha comenzado a desvelarse. Barrie Juniper y David Mabberley relatan magistralmente su curiosa historia, cómo pudo ser su génesis en el Tian Shan (los «montes celestiales» de Asia Central) y las particularidades geológicas y biológicas de aquella región que la hicieron posible, la crucial participación de personajes inesperados, como los osos o los caballos, y cómo se fue moviendo desde aquellas sierras remotas a través de las antiguas rutas comerciales y se fue diversificando en el sinfín de variedades que hoy conocemos. El texto presta especial atención al nexo entre la historia de la manzana y los diversos avatares históricos, los pueblos e imperios de la antigüedad, los intercambios comerciales y culturales, las técnicas de cultivo, las formas de aprovechamiento (la fabricación de la sidra, entre otras). Una lectura sorprendente y enriquecedora, para cambiar nuestra forma de ver un fruto que, tal vez, tendemos a considerar demasiado banal.





Ornitomanía: intensa pasión por las aves

Bernd Brunner

traducción de Luz Morcillo Punzano y Ana Ferri Yáñez

2022
280 págs., 155 × 235 mm
31,20 €
ISBN: 9788416443161

Un libro de aves que, en lugar de hablar de las aves en sí mismas, se dedica a las personas que se apasionan por ellas, muchas más que las que podríamos imaginar. Como toda pasión auténtica. la de las aves lleva también a situaciones extremas y a menudo muy sorprendentes. Sorprende la fuerza con la que algunas personas viven esta pasión, y la variedad de derroteros a los que puede conducir este impulso. Las historias de este libro son enormemente variadas. Brunner las describe con detalle, y su escritura sabe rescatar con maestría todo lo que contienen de afecto, de curiosidad y, en definitiva, de humanidad. Aquí hallamos ornitólogos profesionales y también meros aficionados que han alcanzado el grado de expertos por méritos propios; algunos compaginan su afición con un trabajo, pero también los hay que abandonan trabajos muy lucrativos para dedicar más tiempo a esta pasión; están los que no reparan en medios para conseguir logros de cierta importancia y quienes se empeñan en vivir rodeados de aves, con las que se entienden bien, o así lo creen.



El arte de la domesticación de los frutales: Una historia cultural de los huertos



Bernd Brunner

traducción de Ana González Hernández

2023

286 págs., 155 × 240 mm

31,20 €

ISBN: 9788416443192

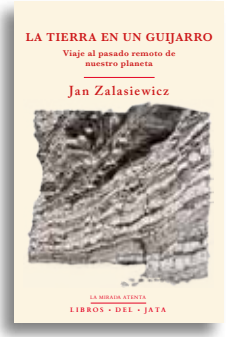
«Esta rica combinación de magníficas ilustraciones con información botánica, historia cultural, antropología y anécdotas personales cautivará a cualquiera que sienta curiosidad por los orígenes de los huertos y de los frutos que producen». Helena Attlee, autora de *El país donde florece el limonero: La historia de Italia y sus cítricos*. (Acantilado)

«Un libro extraordinariamente versátil […] En 18 capítulos, el autor presenta un material muy amplio sobre el tema […] En cada uno de ellos el énfasis recae sobre los beneficios de la fruta para mitigar el hambre o bien sobre el lado estético, sobre el disfrute con todos los sentidos, citando ejemplos de todos los continentes».

Jürgen Alberti, en *Spektrum* (versión alemana del *Scientific American*)

«No es necesario siquiera haberse encaramado en la infancia a un cerezo para entender por qué hasta Nietzsche –consumido por sus ataques de migraña– buscó refugio bajo naranjos y olivos para recuperarse. Mientras se lee este libro tan instructivo y bellamente ilustrado, uno se pregunta por qué no había pensado antes en la historia del cultivo de los frutales».

Hella Kemper, en *Die Zeit*



La Tierra en un guijarro:
viaje al pasado remoto de nuestro planeta

Jan Zalasiewicz

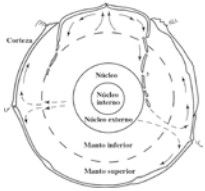
traducción de Luis Eguiluz Alarcón

2019

252 págs., 135 × 210 mm

17,99 €

ISBN: 9788416443116



¿Cuántas historias encierra un simple guijarro? Historias de su pasado lejano, historias de esta tierra nuestra en unos tiempos en que se parecía poco a la que conocemos ahora. Jan Zalasiewicz decide adentrarse en el guijarro, preguntarle por su pasado, y de ello resulta una biografía de un guijarro, y a la vez del planeta en el que se produjo esa piedra, la Tierra que habitamos. Zalasiewicz es un excelente divulgador. La narración, concisa, asequible para cualquier lector, tiene la rara virtud de exponer con suma claridad, y pequeñas dosis de ironía, los procesos de formación del planeta —creación de continentes, mares, montañas, volcanes... y guijarros—, y la subsiguiente destrucción de todo ello, de la que surgirán de nuevo miríadas de partículas que volverán a utilizarse para construir otros paisajes, nuevos mares, nuevos continentes y montañas, volcanes y otra vez guijarros…



«Una atenta y cuidada traducción […] una agradable lectura, con un nivel adecuado, que no deja insatisfecho ni al aficionado a las ciencias naturales ni al geólogo profesional […] un libro que nos dará que pensar…».

[A. Robador Moreno, *https://cgeologos.es*]

Esqueletos: el marco de la vida



Jan Zalasiewicz y Mark Williams

traducción de Lander Renteria

2022

296 págs., 152 × 240 mm

27,00 €

ISBN: 9788416443154



Desde las pequeñas células microscópicas que ya producen sus propias estructuras sólidas y resistentes hasta los gigantescos arrecifes de coral, desde los animales que llevan el esqueleto a modo de caparazón externo a los peces acorazados, los reptiles, los mamíferos... sin olvidar nuestra propia especie (que produce también esqueletos tecnológicos), ver la vida y su evolución desde la perspectiva de los esqueletos puede ayudar a responder algunas grandes preguntas: ¿Por qué están hechos los esqueletos de determinados materiales? ¿Por qué algunos animales tienen el esqueleto en su interior y otros lo llevan en el exterior? ¿Qué formas de vida han posibilitado? ¿Cómo intervienen en la creación del relieve y en la regulación de los ciclos biogeoquímicos? ¿Cuál puede ser su futuro? Los geólogos J. Zalasiewicz y M. Williams nos ofrecen una visión panorámica y completa de todo este mundo de los esqueletos.





Richard Spruce, un botánico inglés en el Pirineo romántico

Patxi Heras y Marta Infante

2022

264 págs. + 16 pgs. (color),
142 × 240 mm

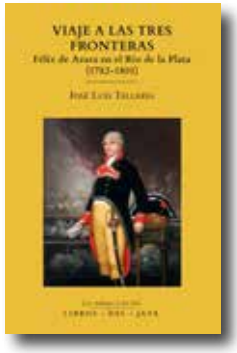
28,60 €

ISBN: 9788416443185

Richard Spruce, uno de los grandes botánicos de todos los tiempos, encarna como pocos al hombre de ciencia entregado en cuerpo y alma a su tarea, admirable por su determinación y su competencia. Ha pasado a la historia por su gran aventura en la Amazonía y los Andes, pero en su juventud ejercitó su vocación botánica en un viaje de prospección por los Pirineos. Este trascendental, pero mucho más desconocido viaje, es lo que forma el corazón de este libro. Su aportación fue decisiva en el avance del conocimiento de la flora y vegetación de los Pirineos. En el relato que dejó escrito de sus andanzas pirenaicas encontramos su apasionada búsqueda de plantas, y en particular de sus preferidas, los musgos y las hepáticas. Pero también hay curiosas anécdotas, así como descripciones de los naturalistas locales que se encontró, todos ellos personajes de extraordinaria singularidad. De su mano y de la de otros viajeros coetáneos, este libro es una ventana a un pasado que, aunque no muy lejano en el tiempo, nos resulta remoto, por los cambios en el paisaje y en el paisanaje que han sufrido los Pirineos desde cuando Spruce los visitó, a mediados del siglo XIX, en plena época del Romanticismo.



Viaje a las tres fronteras
Félix de Azara en el Río de la Plata (1782-1801)



José Luis Tellería

2021

264 págs. + 8 pgs. (color),
140 × 220 mm

23,40 €

ISBN: 9788416443147



Un viaje por el antiguo virreinato del Río de la Plata tras los pasos del naturalista Félix de Azara (1746–1821), enviado a ese territorio austral para fijar las fronteras coloniales de España y Portugal. Durante su larga estancia en aquella tierra (hoy Argentina, Paraguay y Uruguay), este inquieto personaje se dedicó, entre otras muchas actividades, al estudio de la vegetación y la fauna. Dejó, además, numerosos escritos con los que hoy es posible conocer su trabajoso viaje hasta su destino en Asunción (Paraguay) así como sus incursiones por las Misiones jesuitas, la laguna de Iberá o la Pampa. Este viaje con Azara permite comparar el paisaje natural y la fauna del siglo XVIII con su estado de conservación actual, así como descubrir el antiguo impacto del ganado, la deforestación y la caza sobre la biodiversidad del antiguo virreinato. En el libro se relata también el descubrimiento de numerosas especies de aves y mamíferos, así como sus ideas sobre la distribución y evolución de los seres vivos en un periodo en el que comenzaba a cuestionarse su inmutabilidad. Azara se movió en el lado desconocido de tres fronteras (política, natural y científica) en las que tuvo que luchar denodadamente contra el aislamiento y el olvido.



Manifiesto por un bosque primario en Europa occidental

Francis Hallé

traducción de Fernando Calderón Quindós
prólogo de Ignacio Abella

2022
80 págs., 110 × 170 mm
10,00 €
ISBN: 9788416443178

De todos los bosques, el más bello es el bosque primario, y es este del que tenemos necesidad y cuyo renacimiento debemos favorecer. […] *La belleza no ha tenido, hasta el presente, el lugar que merece en las publicaciones científicas consagradas a los bosques. Este manifiesto aspira a llenar esta laguna.*

Francis Hallé

En este pequeño librito, Francis Hallé nos detalla su visión general del proyecto de creación de un bosque primario, su vocación transfronteriza, su origen, su desarrollo actual y las expectativas de futuro. Se trata de una utopía genial y a muy largo plazo: requerirá un lapso de entre 5 y 10 siglos para hacerse realidad, y puede que de ella disfruten las generaciones venideras... A la vez, parece algo muy necesario. Hoy en día, en nuestro mundo desarrollado europeo no nos quedan más que pequeños retazos de bosques secundarios (humanizados) o meras plantaciones madereras (a las que, abusivamente, suelen llamar bosques). El referente más cercano sería el bosque de Bialowieza (en la frontera entre Polonia y Bielorrusia), en el que todavía se mantiene el bisonte europeo. Una interesante reflexión sobre las necesidades actuales de conservación.

Del buen uso de los árboles: Llamamiento a los cargos electos y a los tecnócratas



Francis Hallé

traducción de Fernando Calderón Quindós
prefacio de Josep Manel Fernández
postfacio de Ignacio Abella

2022
123 págs., 108 × 168 mm
10,00 €
ISBN: 9788416443222

UN PEQUEÑO GRAN LIBRO DIRIGIDO A TODOS LOS AMANTES DE LOS ÁRBOLES

«A lo largo de estas páginas, Francis Hallé tiene el acierto de dirigirse a esos políticos que toman las últimas decisiones en este marco de incultura institucionalizada. Pero, por supuesto, hay muchos otros potenciales lectores. Arbolistas, jardineros, técnicos y gestores, jefes de obras y arquitectos, urbanistas y amantes de los árboles en general encontramos en Del buen uso de los árboles textos claros y concisos con información básica para entender el árbol en su contexto y entorno. Algunas cuestiones pueden parecer demasiado elementales para los especialistas, pero los maltratos y vejaciones más graves son perpetrados muchas veces por los gestores mejor cualificados: ya sea por falta de empatía y de respeto hacia el ser vivo o por el sacrificio que impone el "progreso" de la urbe, siempre dispuesta a devorar árboles maduros. Se diría que cada vez es más difícil cultivar un gran ejemplar en unas ciudades cada vez más inhóspitas para la vida.» [Del Postfacio de Ignacio Abella].



















Los rastros del Imperio: El ideario del Régimen en las películas de ficción del primer franquismo (1939-1951)

Jesús Pérez Núñez

2018

438 págs., 152 × 240 mm

24,70 €

ISBN: 9788416443123

Ya son más de la mitad los españoles nacidos después de la muerte de Franco (1975) y, aunque el debate sobre su figura continúa abierto, los perfiles del ideario que sustentó aquella dictadura están cada vez más desdibujados. *Los rastros del Imperio* analiza el cine de ficción de la primera década franquista, tratando de identificar en él las notas que caracterizaron el pensamiento de aquel régimen y la forma en que fueron servidas al gran público para su consumo…

Un libro que es más que un libro
[Antonio Santamarina en *Caimán, cuadernos de cine*]

Un trabajo riguroso y modélico en cuanto a la documentación y al acercamiento que lleva a cabo con un estilo ensayístico muy literario que permite una lectura de gran fluidez
[Israel Paredes, *Revista de letras*]

No se recurre al lugar común para defenestrar todas las películas
[Quim Casas, *Dirigido por…*]



Lazaga, el cronista: El franquismo sociológico y su reflejo en el cine

Jesús Pérez Núñez

2023
412 págs., 152 × 240 mm
29,90 €
ISBN: 9788416443208

Lazaga, el cronista no responde a los cánones habituales para glosar un periodo histórico, ya que se sirve para ello del análisis de las películas dirigidas por un único cineasta: Pedro Lazaga. Dominador como pocos de la técnica cinematográfica y autor de una extensa obra dentro del cine comercial, sus cerca de cien filmes lo consagran como un sorprendente relator del pensamiento de la clase social que acabaría siendo la verdadera protagonista de los últimos años del franquismo y de la Transición. Mientras que las películas de autor evidencian las tensiones éticas y estéticas que hacen avanzar a una sociedad, las películas de consumo suelen ser fiel reflejo de las costumbres y forma de pensar de las capas mayoritarias de la misma. Así, si en *Los rastros del imperio* se examinaban determinados géneros «ideológicos» para tratar de extraer de ellos los elementos que conformaron el pensamiento de los primeros años del régimen de Franco, aquí son las películas de Lazaga las que sirven para analizar lo que se llamó «segundo franquismo». Tras su consolidación a mediados de la década de 1950, la estrategia del Régimen fue cambiando poco a poco. La liberalización económica trajo consigo el turismo y la emigración y propició el surgimiento de una clase media, deslumbrada por la incipiente sociedad de consumo y mayoritariamente apolítica. Las películas de Lazaga nos hablan de ese conjunto de ciudadanos medios —los que conformaron lo que se llamó «franquismo sociológico»—, de sus anhelos, aspiraciones y miedos.

DISTRIBUCIÓN

ESPAÑA

Machado Grupo de Distribución:
http://www.machadodistribucion.com;
E-mail: pedidos@machadolibros.com;
Tel.: (+34) 916 326 110

AMÉRICA

Panoplia de libros: https://lapanoplia.com;
E-mail: pedidos@panopliadelibros.es; Tel.: (+34) 913 004 390



Atendemos también los pedidos online dirigidos a:
Jata@librosdeljata.com